

TRABAJO PRÁCTICO COORDINADO DEL TALLER VERTICAL

PLAN MAESTRO

Intervención urbano-arquitectónica sobre un sector central de la ciudad de Córdoba

Enunciado:

Se desarrollará una propuesta para un Plan Maestro (Master Plan) sobre un sector urbano de la ciudad de Córdoba cercano a La Cañada, la Plaza San Martín, la Plaza de la intendencia, el Parque Sarmiento y la Universidad Nacional de Córdoba. En el sector se detecta una trama en damero con leves alteraciones en su morfología y un heterogéneo tejido donde coexisten edificios de gran altura con un tejido bajo y diverso en uso y forma.

Se pretende desarrollar un centro de actividades destinadas a la cultura y a la educación, que exceda el carácter barrial para constituirse en un polo a nivel urbano, donde se prestará especial atención al impacto ambiental y morfológico que estas actividades producen en relación a la vivienda en altura que se constituirá en la tipología básica para relacionar el sector con el entorno inmediato.

La intervención en el sector deberá entenderse como una operación de completamiento urbano donde la vivienda se constituya en el elemento de cohesión entre la propuesta y su entorno.

Objetivos:

- Reflexionar sobre la íntima relación entre arquitectura y ciudad.
- Desarrollar estrategias proyectuales sobre la formalización del espacio urbano.
- Desarrollar estrategias proyectuales sobre el espacio público.
- Entender la arquitectura como conformante del espacio urbano.
- Desarrollar la capacidad de intercambio y reflexión colectiva.

Desarrollo:

El trabajo se desarrollara en grupos conformados por alumnos de Diseño I, Diseño II y Diseño III en forma conjunta que arribaran a conclusiones sobre el sitio a través de una propuesta proyectual (Master Plan), que logre establecer territorios públicos y privados para el posterior desarrollo de proyectos arquitectónicos individuales según programas establecidos por la cátedra.

Las propuestas se desarrollaran en escala 1:500 (área de intervención) y 1:200 (sectores), donde se definirán los siguientes aspectos:

- El circuito vehicular.
- El circuito peatonal.
- Los espacios públicos.
- Las volumetrías arquitectónicas.
- Los espacios de estacionamiento.
- El tratamiento arquitectónico de los sectores abiertos.

Programa:

EDIFICIOS Y SECTORES:

A continuación se describen las obras a construir

- 1_ Escuela primaria y jardín de infantes
2300 m2 ----- Predio mínimo 2800m2 (**DI**)
- 2_ Facultad de Artes Visuales
3700 m2-----Predio mínimo 3800m2 (**DII**)
- 3_ Estudio de TV y productora de medios audiovisuales
7000 m2 -----Predio mínimo 4500m2 (**DIII**)
- 4_ Vivienda
40000 m2 -----Predio según propuesta
- 5_ Comercios y servicios
6000 m2 -----Predio mínimo 5000m2
- 6_ Estacionamiento cubierto
200 autos-----Predio mínimo 25000m2
- 7_ Espacios públicos
Definir veredas, boulevares, ramblas y otras tipologías urbanas destinadas al tránsito y espacios para la recreación, la cultura y el deporte, según propuesta con un mínimo de **7000m2** (espacio privado cedido al uso público)

NOTA:

- Los volúmenes edificables no podrán superar el 50% de los predios mínimos asignados (FOS máximo 0,5)
- La superficie de los predios tienen un margen de variación de +/- 15%

Condiciones de entrega:

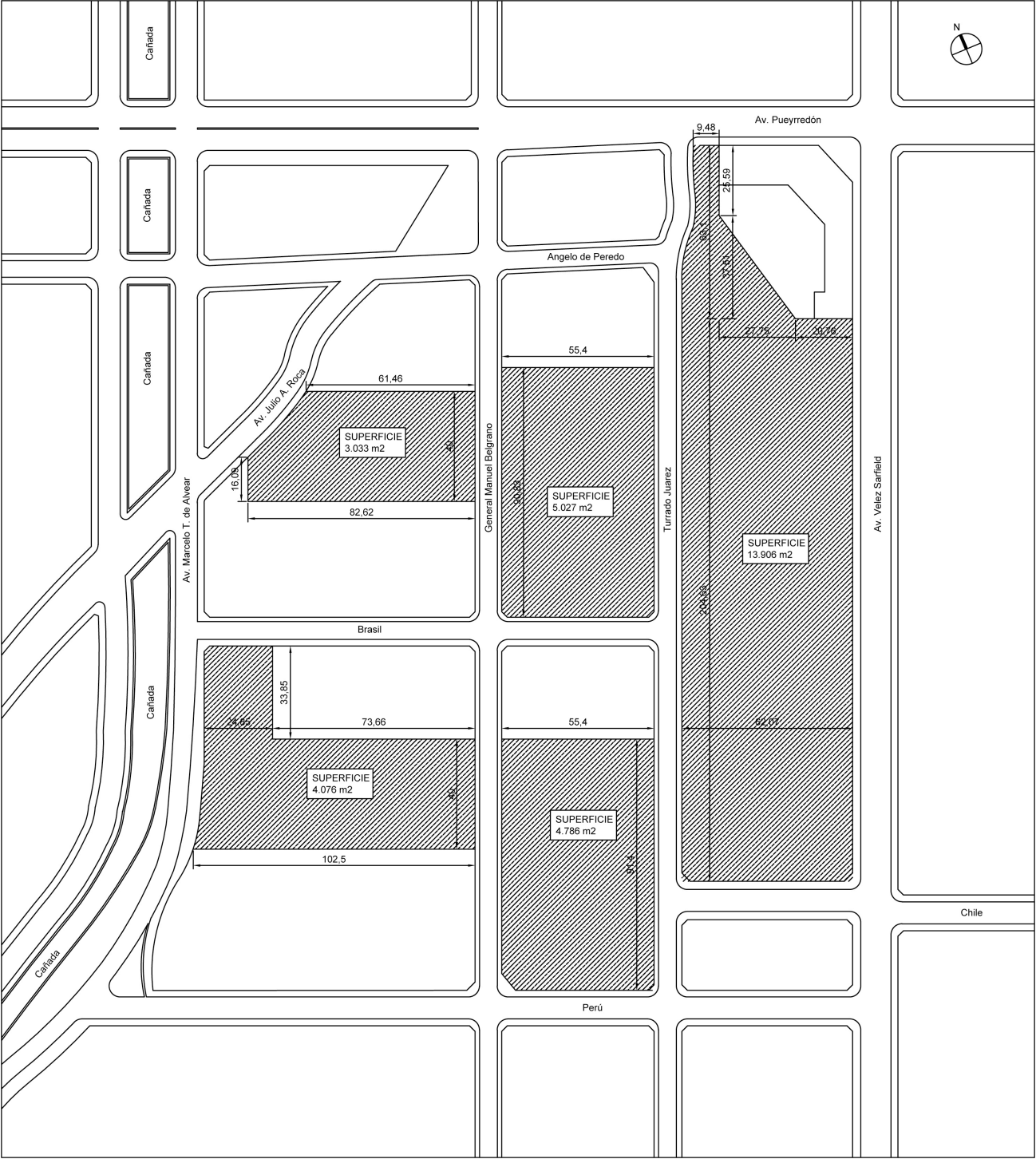
2 láminas de 100x70 que contengan:
Planta 1:500 / 1:200 (sectores)
Breve memoria descriptiva

Power Point para exposición pública de propuesta

- La cátedra seleccionará por medio de un concurso interno, donde votarán docentes y alumnos, una propuesta de plan maestro; ésta servirá como base de trabajo en común hasta el final del ciclo académico, donde cada nivel del taller vertical desarrollará un proyecto arquitectónico en los predios seleccionados.

Planos y fotos: página web www.catedrasolla.com.ar

Área de intervención





Av. Velez Sarfield



Av. Velez Sarfield esquina Pueyrredon



Av. Alvear esquina Roca (La Cañada)